

edolweiss

**Belle
éternellement**
vive la cosmétique
du futur!

Allô maman bobo
nos mecs,
ces épouvantables
malades

Ma vie en l'air
même plus peur
des crashes

On y court...
mode et
accessoires:
l'expo-vente
de 30 talents
suisses
à Genève 

Une publication Ringier



9 771424 993001

*Le magazine féminin audacieux
Septembre 2009 — 8 fr.

76 événement



Radostar, coup de pouce pour les jeunes pousses

On sait le fabricant de montres Rado attentif au design de ses produits (il collabore depuis longtemps avec Jasper Morrison) et aux jeunes pousses de la forme. Au dernier Salon de Milan, il a donc lancé Radostar, plate-forme web qui permet aux créateurs de tous horizons de diffuser leurs créations. Pour Design Days 09, l'incubateur virtuel expose, en vrai, une quinzaine d'œuvres sélectionnées par un jury d'experts. A voir à l'Auditorium Ardit-Wilsdorf construit par Marc Joseph Sauget, l'une des plus sensas salles de cinéma de la ville, dans une scénographie du designer lausannois Adrien Rovero.

Auditorium Ardit-Wilsdorf, 1, avenue du Mail, Genève, 022 329 28 35



Cosanova, design d'Amore

Claudio d'Amore a travaillé à Londres – chez Ross Lovegrove, grosse pointure du design international inspiré par les formes organiques de la nature –, avant de bosser dans le design horloger. Un domaine où la haute précision, davantage qu'une vertu, est une obligation. D'où l'importance du détail dans la production de Cosanova, PME fondée par d'Amore en 2004 et dont il présente, à l'Auditorium Ardit-Wilsdorf, les meubles et les créations parfois inspirées de la lunetterie, comme cette *Plume*, paire de solaires-visière qui se porte sans verre.

Auditorium Ardit-Wilsdorf, 1, avenue du Mail, Genève, 022 329 28 35



Le fatal chandelier de Maarten Baas

Sa chaise *Makintosh* et son chandelier *Louis XVI* passés au lance-flammes ont fait le tour des revues déco. Et donné, en 2008, l'idée à Ruinart de commander à Maarten Baas un service à champagne digne de son millésime 1998. Le designer hollandais de 28 ans, élève de Jurgen Bey et de Marcel Wanders, a imaginé cet objet de pur luxe – *Bouquet de champagne* est produit à seulement trois exemplaires – où une suspension en cristal ramollo s'écroule sur des flûtes victimes d'un sérieux coup de chaud. La rave bourgeoise qui part en fusion se visite à Freestudios. *

Freestudios, 3, rue Gourgas, Genève, www.freestudios.ch

Le programme complet de Design Days 09 ainsi que les infos pratiques se trouvent sur le site www.designdays.ch