

SUMMER 2010
CHF 8.-
GERMAN-FRENCH

N°09

WWW.LOUNGEWELLNESS.CH

lounge wellness

wellness
design
body & mind
workout
escape
beauty



Kosha

More infos
info@kosha.ch
www.cosanova.ch



Sie haben bestimmt schon davon geträumt. Von einem schönen, fast intimen Platz, wo Sie zu sich selbst kommen können, meditieren, nachdenken oder lesen. Etwas komfortables, aber gleichzeitig schönes, ein Stück, das Ihrer Einrichtung das besondere Etwas verleiht und das gleichzeitig eine Seele besitzt. Dieses Möbelstück ist wohl eher als ein Meditationsplatz, als ein richtiger Kokon zu betrachten, anstatt als ein simpler Sessel. Ein Sitzmöbel mit dem außergewöhnlichen Konzeptnamen Kosha stellen wir Ihnen vor. Hinter dem tollen Objekt verbirgt sich ein richtiges Design-Konzept, das auch eine philosophische Seite hat. Dazu muss man zunächst die Bedeutung des Wortes Kosha kennen. Es stammt aus der ältesten und edelsten Sprache der Welt, dem Sanskrit. Und es bedeutet so viel wie Hülle oder Bewusstseinsgefährt. Es wird in der indischen Philosophie verwendet, um die fünf Hüllen zu beschreiben, die das reine Seinsbewusstsein oder das wahre Selbst, im Gegensatz zum Ego, umgeben. Für seinen Schöpfer ist Kosha ein lebendiges Konzept; es ist nicht nur der Name dieses Sessels, sondern auch der Name seines neuen Designbüros, das ausschließlich solche originellen Projekte wie dieses erste präsentieren wird, die alle ebenso stark im Dienste des Wohlbefindens und der Natur stehen werden. Die Krümmung des Objekts ist perfekt ergonomisch, und man sitzt einfach unglaublich bequem darin. Doch es hat durchaus auch praktische Seiten, die es zu einem ganz besonderen Stück machen: Zehn Nischen stehen für Ihre Lieblingsbücher und -zeitschriften zur Verfügung. Unter ästhetischen Gesichtspunkten ist Kosha irgendwo zwischen Kunst und Design angesiedelt, und auch seine Dimensionen sind ganz speziell und es ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, so zum Beispiel in Nussbaum und in Kirsche matt, als MDF in schwarz matt oder seidenmatt, in Vielschichtensperrholz aus Birke, matt klar lackiert oder matt dunkel lackiert. Die Kopfstütze und der Sitz sind aus weißem oder schwarzem Kalbsleder, glatt oder mit Fell, und das Gegengewicht zur Kopfstütze ist aus rostfreiem Stahl gearbeitet. Mehr über den Designer und seine Projekte in der Lounge Mai Ausgabe Nr. 43, um tiefer in diese Philosophie zu steigen.

Vous en avez certainement déjà rêvé. Un endroit beau, presque intime, où vous pourriez vous retrouver avec vous-même, méditer, penser ou lire.

Quelque chose de confortable, mais de beau, une pièce qui, en même temps, pourrait donner du caractère à votre intérieur et posséderait une véritable âme. Et bien ne cherchez plus, ce rêve a été créé à Lausanne, en Suisse. Son nom est le Kosha. Mais derrière le superbe objet se cache un vrai concept, de designer bien entendu, mais également philosophique. Pour se mettre dans le bain, il est un passage obligé, celui de la signification du mot Kosha. Il vient de la plus vieille et la plus noble langue planétaire, le Sanskrit. Il signifie enveloppe ou véhicule de conscience. Il est utilisé dans la philosophie indienne pour distinguer les cinq gaines qui enveloppent la pure conscience d'être ou le vrai soi, par opposition à l'égo. En réalité, pour son concepteur, Kosha est un concept vivant, d'ailleurs ce n'est pas seulement le nom de cette assise, mais il deviendra le nom d'un bureau de design qui proposera uniquement des projets aussi originaux que ce premier opus, avec certainement des liens toujours aussi forts avec le bien-être et la nature, Kosha est plus traitée comme un espace méditatif, un véritable cocon plutôt que comme une assise. La courbure de l'objet est parfaitement ergonomique et on s'y sent immédiatement très confortable. Mais il possède également des attributs pratiques et complémentaires, qui lui confèrent un bien-être différent : il s'agit des 10 niches qui sont dédiées aux différents livres et revues que vous préférez. En réalité, esthétiquement le Kosha se situe quelque part en l'art et le design. Il peut être décliné en plusieurs exécutions, soit en noyer et cerisier mat, en MDF teinté dans la masse noir vernis mat ou satiné, en multiplis bouleau vernis mat ou vernis mat foncé. L'appuie-tête et l'assise sont en cuir de veau blanc, noir, lisse ou à poil et pour terminer le contrepois appuie-tête est en acier inoxydable. Pour en savoir plus sur le designer, sa philosophie et ses projets, vous pouvez lire l'article qui lui a été consacré dans le Lounge No 43.