



**Dano Halsall**  
«Ma nouvelle vie  
dans l'immobilier»



**Mélanie Freymond**  
«On se réinvente  
dans un nouvel  
appartement»



**Jean-Michel Olivier**  
C'est l'histoire  
d'une maison, c'est l'histoire  
d'une femme...

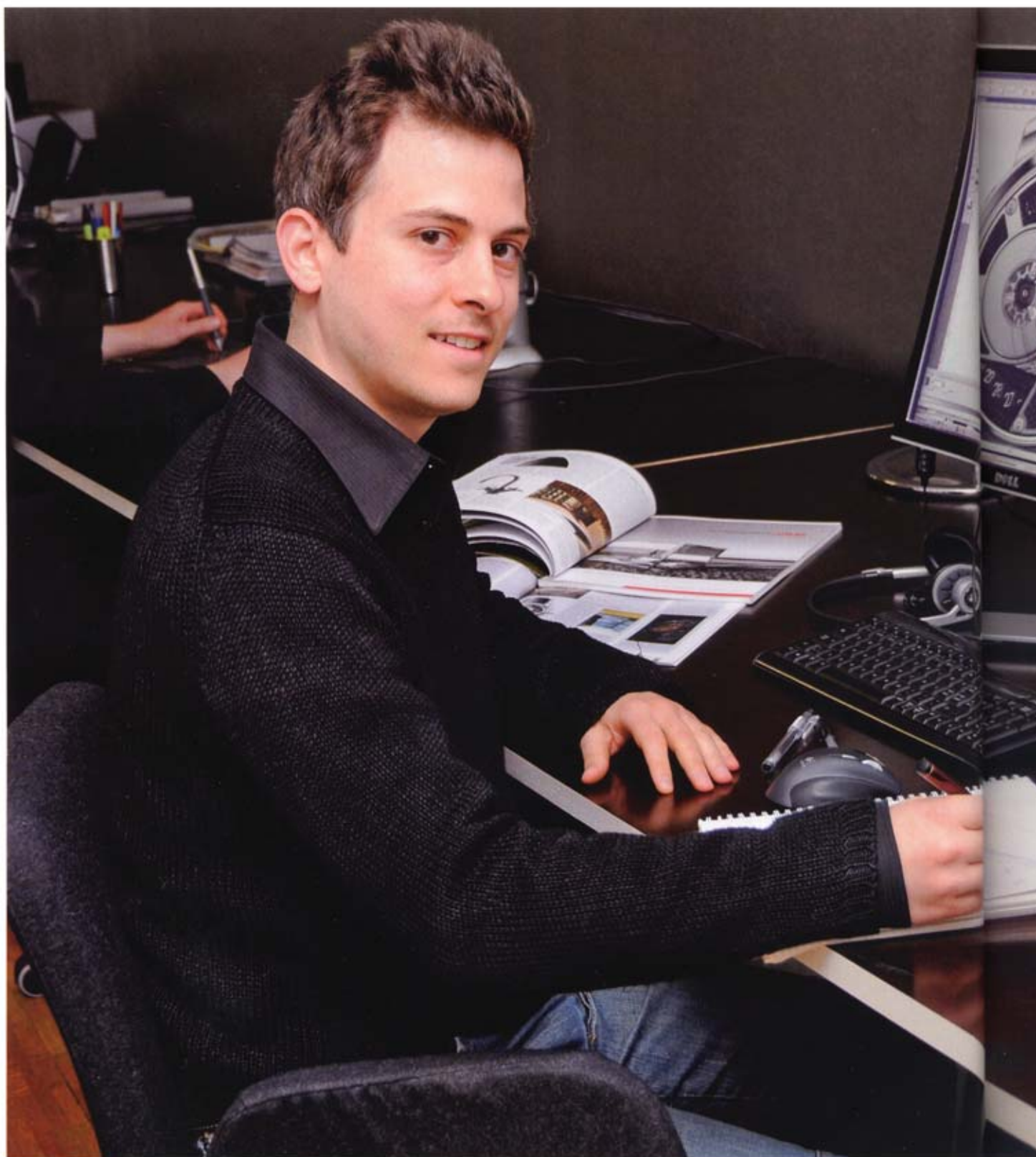
N° **18**

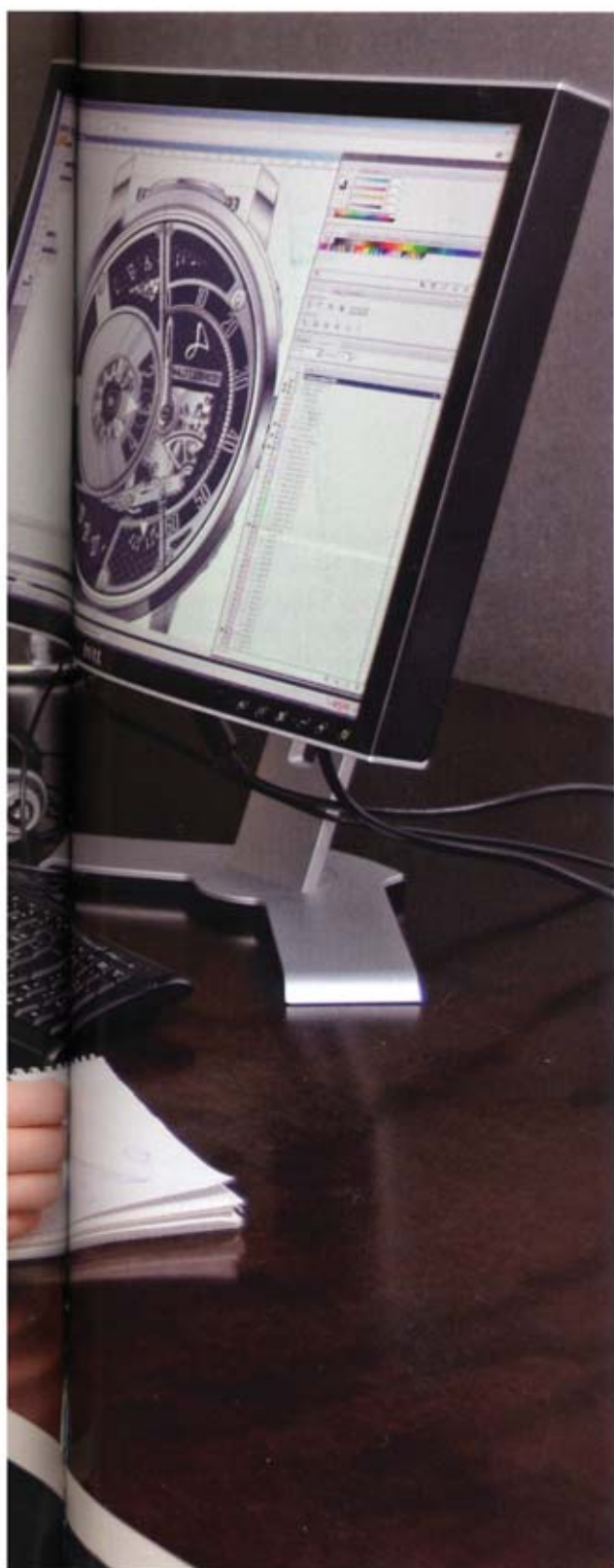


Un été haut en couleur...

-  La maison bio
-  Urban Life
-  Finance







Claudio D'Amore

## «Le design est un exercice de séduction»

Il a créé à Lausanne, il y a quatre ans, son propre atelier de design, Cosanova, et il est aujourd'hui l'une des figures de proue de cet art hypercontemporain. Les matières, les fonctions, les formes: à 33 ans, Claudio D'Amore est passé maître dans ce jeu d'apparences (et de réalités).



**Plume – visière solaire.**  
1<sup>er</sup> prix concours lunetiers du Jura.



**Parmigiani**  
Design d'un chronographe reprenant les codes de la marque tout en apportant du caractère et une esthétique sportive.



**Hautlence**  
Le design de cette montre exceptionnelle est inspiré de l'esthétique brute de pièces mécaniques usinées.

C'est sans doute la forme d'art la plus contemporaine, la plus vivante et la plus ancrée dans le subconscient collectif. Le design est désormais partout, dans la vie quotidienne, dans l'air du temps, dans la sensibilité. Claudio D'Amore l'a rencontré il y a longtemps, quand il avait une douzaine d'années, et il en a fait sa passion, sa raison de vivre, son métier. «J'ai commencé par la peinture, mais je voulais toujours rajouter une fonction à ce que je faisais, explique-t-il. Je me rappelle que j'avais fait un tableau: j'avais dessiné une lampe, puis j'avais intégré un petit mouvement d'horlogerie. La lampe était noire, mate, et on voyait les aiguilles qui dépassaient. C'était déjà une démarche de designer: la recherche de l'alchimie entre la fonction et la forme».

Diplômé de l'ECAL, l'école de design dirigée par Pierre Keller, à Lausanne, et ancien assistant de Ross Lovegrove, le célèbre designer londonien, Claudio D'Amore a fondé son propre atelier à Lausanne, en 2004. Son nom, Cosanova, est comme un cri du cœur: ce sont les «choses nouvelles», c'est-à-dire les objets nouveaux et innovants, surprenants et touchants, qui sont ici à l'honneur.

**La vache qui Luit – lampe d'ambiance.**  
Lampe réalisée à l'aide d'une simple feuille de métal pliée. «La vache qui Luit» a une forme qui rappelle celle de l'animal et des découpes qui sont basées sur les lignes de pliage nécessaires pour créer une... vache en origami.



«Le design est un jeu de séduction, explique le jeune patron. Il faut créer une esthétique agréable pour des objets qui ne sont pas forcément indispensables. On parle davantage à l'émotionnel qu'au fonctionnel, mais les deux sont liés. Derrière tous les objets qui nous entourent aujourd'hui, il y a désormais un designer. Ces objets ont une incidence sur notre vie de tous les jours, ils influent sur notre manière de sentir les choses et de voir le monde».

Claudio D'Amore aime ce défi singulier: un client qui lui explique d'abord ses besoins et ses envies, l'obligation ensuite de traduire et d'intégrer ces contraintes dans un objet. «Que ce soit pour un petit objet comme une montre ou un téléphone portable, une paire de lunettes ou une plume, ou que ce soit pour un objet plus important comme un meuble ou une voiture, on va suivre la même approche: créer quelque chose qui soit à la fois beau et bon, esthétique et pratique».

Pour stimuler la créativité, Claudio D'Amore croit beaucoup à la confrontation des idées et au dialogue des cultures. Parmi les trois designers qui travaillent avec lui, c'est la variété des origines et des tempéraments qui domine: l'un est ita-

lien, l'autre hollandais, la troisième colombienne. «Une culture internationale et une qualité 100% swiss made!», lance-t-il avec humour. ■

Jaques Rasmoulo

## 3 domaines, 3 styles

**L'atelier Cosanova ne cantonne pas son activité à un seul domaine, mais s'aventure avec bonheur dans des styles fort différents.**

*Design horloger et produits de luxe:*

### **l'importance du détail!**

Montblanc, Tag Heuer, Pramigliani et Hautlence sont parmi les marques les plus prestigieuses de l'atelier Cosanova. «Il faut faire preuve non seulement de curiosité et de créativité en ce domaine, explique Claudio D'Amore, mais également d'une rare minutie, chaque objet étant perfectionné jusque dans ses moindres détails».

*Design de mobilier et informatique:*

### **la richesse de la diversité!**

Héritée de la haute horlogerie, l'attention au détail fait partie désormais des forces de Cosanova et est appliquée à différents objets: mobilier, souris d'ordinateur, téléphone portable... La diversité des projets stimule la créativité, les idées et les solutions innovantes, à la croisée des genres.

*Design expérimental:*

### **l'imagination au pouvoir!**

«Pour garder l'esprit tranchant, note Claudio D'Amore, il faut l'aiguiser régulièrement. Cosanova réserve donc une partie du temps à l'expérimentation». Pour ces projets de recherche, des thèmes tels que l'écologie ou la sécurité servent de catalyseurs d'idées. Par exemple, le projet «Gooddog», un sac à main pour femme avec un spray au poivre en cas d'agression.